乾隆杭州府志

杭州府志首卷二

宸章

御製文

登開化寺六和塔記

杭州月輪峰六和塔宋開寶中創建以鎮江潮開化寺其塔院也自宋以來屢燬屢復燬則有驚浪之虞復則有安瀾之慶是以雍正十三年我

皇考世宗憲皇帝特發帑金命有司鳩工庀材鼎輪是奐越二年而告成又十有四年而朕以南巡之便親陟其頂且爲之記焉葢浙之潮人所共知爲雄鉅浙之塘人所共知爲要害然非目

擊終為耳食且沿江而來亦不辨其曲折之形也造塔巔而後審其所以稱浙江者溯流東睇又悉其疊龕赭迓溟渤頓挫渟蓄迭蕩掀激斯所以為廣陵之潮者我

皇考居九重之穆清運萬寓于几席留意海塘福彼蒼赤葺新穹塔資茲佑相予小子景仰

前烈深惟愛民之心旣誠故為民之慮無所不至而必中其綮夫必待身悉而始圖之斯不已遲乎是

皇考之聖神而予小子瞠乎其後者也故勒貞珉以識之

閱海塘記

隆古以來治水者必應以神禹為準神禹乘四載隨山濬川其

大者導河導江胥入于海禹之蹟至于會稽會稽者卽今浙海之㕍所謂南北互爲坍漲遷徙靡常地神禹親歷其間何以未治豈古今異勢爾時可以不治治之乎抑海之爲物最巨不可與江河同人力有所難施乎河之患旣以隄防海之患亦以塘壩然旣有之莫能已之已之而其患更烈仁人君子所弗忍爲也故每補偏救獘亦云盡人事而已施隄防於河已難而况措塘壩于海乎海之有塘壩李唐以前不可考可考者葢自太宗貞觀間始歷宋元明屢修而屢壞南岸紹興有山爲之禦故其患嘗輕北岸海寧無山爲之禦故其患常重乾隆乙丑以後丁丑以前海趨中亹浙人所謂最吉而最難獲者辛未丁丑兩度

臨觀爲之慶幸而不敢必其久如是也無何而戊寅之秋雷山北首有漲沙痕巳卯之春遂全趨北大亹而北岸護沙以漸被刷是柴塘石塘之保護于斯時爲刻不可緩者易柴以石費雖巨而經久去害爲民者所弗惜也然有云柴塘之下皆活沙不能易石者有云移內數十丈則可施工者督撫以斯事體大不敢定議夫朕之廵方問俗非爲展義制宜措斯民於袵席之安乎數郡民生休戚之關孰有大于此者可以沮洳海濱地險僻而不爲之悉心相度以期乂安吾赤子乎故于至杭之翼日即減從趲程策馬堤上一一履視測度然後深悉夫柴塘之下不可施工以其實繫活沙椿橛弗牢訖不可以擊石也柴塘之內

可施工而倉卒不可爲以其折人廬墓柔麻填坑塹未受害而
先驚吾民也即云成大利者不顧小害然使石塘成而廢柴塘
是棄石塘以外之人矣如仍保柴塘則徒費帑項爲此無益而
有害之舉滋弗當也於是定議修柴塘增坦水加柴價一經指
示而海塘大端已具守土之臣有所遵循即隨時入告亦以成
竹素具便于進止也議者或曰所損者少而全者衆柴固不如
石堅何爲是姑息之論然吾聞古人云井田善政行于亂之後
是求治行于治之時是求亂吾將以是爲折中而不肯冒昧以
舉者此也踏勘尖山之日守塘者以漲沙聞後數日沙漲又增
命御前大臣誌石簍以驗之果然自初三日親臨閱塘後即命都統努三額駙福隆安立標

于石簍之上以驗增長今復遣往視回奏云
十日以來沙漲至三尺餘土人以為　神佑斯誠
海神之佑耶但丁丑以前已趨中亹者尚不可保而況今數尺
之漲沙乎然此誠轉旋之機是吾所以默識靈貺益勵敬
天勤民之心也是吾所以望神禹而怵然以懼惄無奠定之良策
也至海寧日卽虔謁
海神廟
皇考御製文在焉因書此記于碑陰以識吾閱塘咨度者如是固
不敢以已見為必當也

黃子久富春山居圖真偽辨

乙丑夏沈德潛進其所為詩古文稿幾暇披閱則跋黃子久富

春山居圖在焉所記題跋收藏始末甚詳是年冬偶得黃子久山居圖筆墨蒼古的係真蹟而德潛文中所載沈文王董鄒氏五跋有董鄒而缺其三且多孔諤一跋以爲山居與富春自兩圖也然愛其溪壑天成動我吟興乃有長言亦命德潛和之且詢其較富春爲何如德潛之跋以富春山居歸安氏爲未得所安氏不知也越明年丙寅冬安氏家中落將出所藏古人舊蹟求售于人持富春山居卷并羲之袁生帖蘇軾二賦韓幹畫馬米元暉瀟湘等圖共若干種以示傅恒傅恒曰是物也飢不可食寒不可衣將安用之居少閒恒舉以告朕朕謂或者汝弗識耳試將以來翦燭粗觀則居然黃子久富春山居圖也五跋與

德潛文胳合偶憶董跋與予舊題所謂山居圖者同則命內侍出舊圖視之果同次日命梁詩正等辨其真僞乃咸以舊爲真而新爲僞反覆詳覽始知燈下駭以爲更得富春者乃誤也匪惟予誤沈德潛之嗟咨嘆賞勒文以記者亦誤也奚啻德潛高士奇王鴻緒輩之侈賞鑒之精賈直之重以爲豪舉者均誤也富春山居本屬一圖向之題山居者遺富春二字故雖真而人疑其非是耳雖然摹董而即董肖黃而即黃葢非近日俗工所能爲且其別種亦有實出舊人手筆而古香清韻堪以繼武石渠寶笈者槩以二千金留之予因之有深警焉歎盛衰而歸夢幻德潛葢詳言之玩物喪志又不若不識者之爲得矣而況目

迷五色易眩鮮明于流覽其倘可也于出治用人其可乎哉因一事乃獲三益是不可以無記爰書之于舊圖而正其名曰富春山居云

浙海神廟碑文

浙西地瀕海扼其衝者先海寧次錢塘錢塘距海門尚一舍而遠然天下言觀潮之奇者獨推廣陵之胥母蓋徽歙衆山水自新安江下至富陽而金衢嚴處數郡千巘萬壑復滙入錢塘出海必得海潮逆之坌涌拗怒軋盤盪裔然後流益急而軌益順故江之歸壑非濤不爲功然其北擊南蕩生民農桑之命繫焉斯恃塘堰爲保障漢書注始紀郡議曹華信作塘捍潮唐書捍

海隄凡二百二十四里宋元二史並誌袁花諸塘之修築及石囤木櫃之防禦如世所傳斛土千錢之諺其勤且艱如此雍正八年我

皇考世宗憲皇帝以海塘告成維

神効靈助順

特勅建廟海寧褒封秩祀用申昭報近海州縣不知有水患者二十餘年于茲然其時潮尚循北亹也乾隆辛未丁丑朕兩巡浙水登觀潮樓乃悉所爲趨北亹而有軼則仁錢遄西害不可言趨南亹則蕭會諸邑之戴山者藩籬畧具猶間有陊嚙之虞比年來大溜直趨中亹兩岸沙潬鱗起如左右引從民居其間川

原膏沃可耕可桑曾不知白馬胥濤足以動心而駭目夫人之
情久則忘而逸則淫今之居樂土安作息者非昔之日夜怵惕
懼爲魚之民也耶則我
皇考之深宮宵旰謀建塘以衛生靈與
明神之肸蠁垂釐嘉佑是邦其何可以弗紀觀潮樓當錢塘都
會之地東瞻中亹爲尤悉爰視海寧
祠宇之例命守臣鳩工庀材崇象設而展時事夫元氣灌輸端
委相成無感弗假又何一二之可區分哉因爲迎神送神歌俾
肄之工祝以揭虔妥靈其辭曰
赭龕閼兮翼戸瞰紫瀾兮滄嶼氷夷導兮江斐扈兩於璆毖兮

金支中樹

神之來兮按部廻水犀兮萬弩虹堤一綫兮安堵福我民兮於昭揚詡傳芭兮鼚鼓紛酡蔡兮神靈雨　右迎神

擥若木兮留暉檷雲解駮兮赬霞罨幃鐏𧽍滌兮俎腯肥聆繁會兮叶呼狶

神之去兮載祈波恬羅刹兮石平磯潤千里兮涵郊圻引晦溷兮歸墟是歸式歆饗兮庻幾朝潮夕汐兮長無違　右送神

我

尖山觀音廟碑文

皇考世宗憲皇帝廑念浙江海塘爲㴱海諸郡保障先後遣大臣

相度形勢鳩工庀材動發帑金二百餘萬繕舊葺新俾居民有所倚恃尖山者海隅之一山也以石為址矗立滄濤朝潮夕汐必經其麓因卽其上建大士廟用以棲神靈來景貺經始于雍正十三年冬十月越乾隆元年八月告成所司以勒石記事上請朕惟海于天地間為物最鉅非有神靈默相人力將無所施功而佛法不可思議恒能贊功造化庇佑蒼黎有感必通捷于影響釋氏所稱觀音大士以慈悲為體以救度為緣普濟衆生隨聲應現其功用大矣我

皇考為民祈禱之心無乎不至神之能為民禦大災捍大患者敎而禮之浙中名山若普陀若天竺皆大士道場靈應夙著尖山

之名雖未顯于古而與靈鷲落伽遠近相望層巒叢業近接潮音實爲神明之宅寶坊既建將見風檣琛舶出入于烟波浩渺之中雲旂翠旓往來擁護而馮夷息警颶風不興並海之民安居樂業熙熙然耕田鑿井以咏歌

皇考之聖澤于無疆者神之庥也爰鐫之貞珉以誌緣起

尖山壩工告竣碑文

浙之海寧縣東南濱海之境有尖塔二山相去百有餘丈臨流聳峙根址毘連爲江海門戸潮之自三亹入者北亹爲最大二山其首衝也舊有石壩捍禦洪潮積久漸毀我

皇考世宗憲皇帝厪念瀕海生靈

特命重加修築厥後以湍急暫停朕仰承
先志勤恤民依諄諭封疆大吏盡心籌畫邇年以來沙之坍者日
以漲潮之北者日以南度可興工爰命撫臣及時完整茲乾隆
五年夏撫臣奏二月間庀材興役子來雲集踊躍爭先兼以風
日晴和程工倍速屆今閏月之初工已告竣一望崇墉屹如磐
石向之惴惴恐懼慮爲波臣者安耕作而荷平成恭請勒石紀
載垂諸無窮夫禦災捍患貴先事而爲之防海波浩瀚際天潮
汐出入高如連山疾於風霆瞬息數千百里非人力倉卒所可
禦居民恃石塘以爲安石塘恃二山以爲障而連絡二山之勢
延袤橫亘若戶之有閾關之有鍵翳塘工是繫今者堤岸堅完

沙土高塗髙阜薔籬既固石塘可保無虞廬舍桑麻綺分繡錯東南七郡咸登衽席之安非特寧邑偏隅而已是役也施力於烟濤不測之區奏功速而民不勞朕用嘉慰繼自今守土之臣其益恪勤奉職共體此事事有備之意以保我蒸黎海疆其永有賴諸

視塔山誌事碑文

尖山塔山之閒舊有石壩朕今親臨閱視見其横截海中直逼大溜猶河工之挑水大壩實海塘扼要關鍵波濤衝激保護匪易但就目下形勢而論或多用竹簍加鑲或改用木櫃排砌固宜隨時經理加意防修如將來漲沙漸遠宜卽改作條石壩工

俾屹然成砥柱之勢庶于北岸海塘永資保障該督撫等其善
體朕意于可興工時一面奏請一面動帑儹辦并勒石塔山以
誌永久

南巡記

舉大事者有宜速而莫遲有宜遲而莫速於宜速而遲必昧機
以無成於宜遲而速必草就以不達能合其宜者其惟敬與明
乎敬者敬
天明者明理敬
天斯能愛民明理斯能體物千古不易之理也予臨御五十年凡
舉二大事一曰西師一曰南巡西師之事所爲宜速而莫遲者

幸賴

天恩有成二十餘年疆宇安晏茲不絜言若夫南巡之事則所爲

宜遲而莫速者我

皇祖六度南巡予藐躬敬以法之茲六度之典幸成亦不可以無

言我

皇祖蕩蕩難名予藐躬瞠乎景仰述且弗能作於何有然而宜遲

莫速之義則不可不明示予意也蓋南巡之典始行於十六年

辛未是卽遲也南巡之事莫大於河工而辛未丁丑兩度不過

勑河臣愼守修防無多指示亦所謂遲也至於壬午始有定淸

口水誌之諭向來河臣皆靳折清恐干多費工料之議洪湖盛漲則開下河下河一帶無歲不被偏災自壬午年

三次南巡始定高堰五壩水誌高一尺清口即放十丈為準俟秋汛後洪湖水勢既定仍如常接築口門嗣是河臣恪守此法數十年來下河免受水患田廬並資保護

丙申乃有改遷陶莊河流之爲

向來清口每慮黃水倒漾康熙己卯春皇祖南巡親蒞河干閱視形勢命於清口迤西隔岸挑陶莊引河導黃使北因河臣董安國開放過早旋即淤墊其後庚辰辛巳壬辰甲午以及雍正庚戌歷命大臣會同河臣籌勘挑辦功迄未就緒以黃水倒灌命開陶莊引河更無善策丙申春諭令河臣薩載詳悉履勘繪圖貼說往返指示於是年秋興工至丁酉仲春蕆事開放新河大濬暢達既免倒漾之虞兼收清水刷沙之益因命建黃河神廟以答神貺詳見御製碑記

庚子遂有改築浙江石塘之工

浙江石塘自戴字橋迤西皆柴塘不足資鞏護庚子南巡親臨閱視因飭該督撫於老鹽倉一帶改建魚鱗石塘仍諭令存舊有柴塘以為重門保障辛丑壬寅等年陸續採辦石料勘估建築至癸卯八月該督撫富勒渾福崧等奏報石塘三千九百四十丈全行告竣

今甲辰更有接築浙江石塘之諭

浙江海塘老鹽倉一帶魚鱗石塘雖已全竣而章家菴以西惟藉范公塘土隄一道衛護形勢單薄不足以資捍禦因先期傳諭該督撫詳晰

籌畫採石埽工茲甲辰南巡親臨指示不惜百餘萬
帑金降旨一律接築石隄俾濵海黔黎永資樂利至於高堰
之增卑易磚庚子南巡閱視高家堰據薩載請將三堡六堡等
卑矮磚工加高余以磚工究不若石工之經久因
命毋惜帑費一律改建石工丁丑壬午
分年修甃以冀永遠鞏固徐州之接築石隄並山乙酉三次
南巡均至徐城閱視河工形勢次第籌辦添甃石隄俱用石十
七層以資鞏固其舊有石工三段長九百七十餘丈較之丁丑
新建石隄短少二三層於庚子南巡時命嵇璜薩載會勘一律
加高十七層又自韓山至奎山一帶向止土堰茲亦一律接築
石隄四百五十丈直達
山腳俾濵河永保安居無不籌畫咨諏得宜而後行是皆遲之
又遲不敢欲速之爲夫臣之事君其有知不可而強諍者鮮矣
河工關係民命未深知而謬定之庸祿者惟遵旨而謬行之其
害可勝言哉故予之遲之又遲者以此而深懼予之子孫自以
爲是而後之司河者之隨聲附和而且牟利其間也與其有聚

欽之臣寧有盜臣在他事則可在河工則不可河工而牟利宜
洩必不合宜修防必不堅固一有蹉虞民命繫焉此而不慎可
乎然而爲君者一日二日萬幾胥待躬親臨勘而後别其弊日
不暇給焉則仍應於敬天明理根本處求之思過半矣予之舉
兩大事而皆幸以有成者其在斯乎其在斯乎若夫察吏安民
行慶施惠羣臣所頌以爲亟美者皆人君本分之應爲所謂有
孚惠心勿問元吉予嘗以此自勗也至於克巳無欲以身率先
千乘萬騎雖非扈蹕所能減而體大役衆俾皆循法而不擾民
亦亟其難矣斯必有以提其綱而挈其要然後可以行無事而
胥得宜矣實總不出敬明兩字而已故茲六度之巡攜諸皇子

以來俾視予躬之如何無欲也視扈蹕諸臣以至僕役之如何守法也視地方大小吏之如何奉公也視各省民人之如何贍覲親近也有不如此未可言南巡而西師之事更不必言矣敬告後人以明予志

宋孝宗論

宋孝宗之事高宗可謂極其孝光宗之事孝宗可謂極其不孝

天道好還在孝宗不宜有此豈

天未垂鑒乎余謂此正所以

天之垂鑒也蓋人君之孝與庶人不同必當思及祖宗不失其業

茲南渡之宋祖宗之業已失其半不思復中原報國耻而區區

於養志承歡之小節斯可謂之孝乎且孝宗奉高宗遊西湖已獨不共遊乎是託於娛親而私以行樂是可謂之孝乎又恐高宗往西湖爲勞於宮中肖其勝斯不更勞民而費財乎光宗受制悍婦非人類其不孝固不必責而孝宗之所以得此豈無所以致之之由乎此即

天道好還所以垂鑒也稗官小乘乃謂臨安士庶皆與於孝何其見之小哉蓋此論非予不能言亦不敢言今歲秋將攜諸皇子往

盛京明年春南巡亦必至西湖命於兩處各立碑誌之以示天子之孝當以不失祖業爲重而承歡養志固不在遊山玩景之小節也

唐人羅漢贊

龎眉台背示此幻身西天弗居而居聖因筇竹罷扶盤陀且坐一彈指間無可不可羚羊掛角銜芝而來埋没家寳有如是哉左持淨瓶忽現大士明聖之湖全貯其裏聖因寺僧明水獻此因爲贊仍命珍弆寺中爲山門佳話

書心經全篇跋

既製羅漢贊題付寺僧弆藏以毫相光中大士現身因金書心經于幀首附以梵文咒句使心印陀羅同證善果作法寳護

貫休畫十六應真像贊

第一阿迎阿機達尊者

衣披百衲杖扶一笻梵書貝帙注目橫胷阿喇吒迦（此云數珠）若有所記記則不無而非文字

第二阿資荅尊者

抱膝獨坐嗒然若忘心是菩薩貌是鬼王左栴檀塗右利刀割何怨何恩平等解脫

第三拔納拔西尊者

閉目巖中入無生忍流水行雲事理俱泯聊復爾爾起心則邪威音賢劫一瞬而過

第四嘎禮嘎尊者

撼石側膝于焉以息惟是上人非語非默眉毛拖地以手挽之

詎云揀擇示此繇繇

第五拔雜哩逋答喇尊者

顙顙其面皴皴其身中有相好孰識此因以經擲地忝學事訖

佛尚不居而況非佛

第六拔哈達喇尊者

灌頂豐頤著水田衣七佛說偈都得聞之目窮色空任其蚌鷸

趺坐盤陀行腳事畢

第七嘎納嘎巴薩尊者

前身飲光後身慧理西竺靈鷲識飛來此芒鞵幾兩竹杖一根

可放下著永住聖因

第八嘎納嘎拔哈喇錣雜尊者

五蘊六識真幻異同監此一指非彼天龍與木石居毛生手足何不剪之誰剪豕鹿

第九拔嚼拉尊者

軒鼻呴口數珠在手萬法皈一一法不受娑羅樹下兀然忘形演無聲偈有童子聽

第十喇乎拉尊者

亢眉瞪目若有所怒借問佛子怒生何處喜爲怒對怒亦喜因畫師著筆任其傳神

第十一租查巴鍪嘎尊者

倚槎枒樹憩偃僂身誰爲觸背誰爲主賓示其兩指以扇拂之

捉摸不得擬議卽非

第十二畢翟拉拔哈喇錣雜尊者

有台其背有龎其眉經橫于郄無慮無思稽首尊者壽復何若

侍燃燈筵待彌勒閣

第十三巴鑅嘎尊者

了一切法豩如是經水流石冷風過花馨示圀圙地示光明藏

立意掃除是謂理障

第十四嵩嚩塞納尊者

曉目笑頷若鬼臾區見者莫怖大慈真如呿哷偃仰合掌雙手

不聖不凡非無非有

第十五鍋巴嘎尊者

扇取袪熱衣取蔽寒云無寒熱是外道禪熱即熱中寒離寒裏

金不復礦氷仍是水

第十六阿必達尊者

以沉水香炷折脚鼎三藏靈文轉彈指頃法尚不住何像可留

問誰多事曰此貫休

唐貫休羅漢贊

膝上橫經畧覩如是閒置草鞵事畢行履貫休作像稽首應真

像及所像孰疎孰親尊者注目不加一語如人飲水冷暖自取

黃龍古佛贊

西湖之上北山之陰有石巢岩有洞深沉我聞如是佛無今古偶然游戲巖壑與處裝嚴相好現此半身那半弗欠全主全賓尋勝瞻禮調御丈夫默而識之設色為圖和闐貢玉按圖精琢是同是異一大圓覺曰毘婆尸曰釋迦文無可不可稽首慈雲

遊黃龍禮石洞古佛默識而歸于舟次敬寫相好一日便成和闐貢玉適至即命按圖鎣相以為妙蓮華室清供大小同異玉堅石脆吾將以金剛四句槩之又是山之陽復有所謂石佛寺者誌稱思淨鑿石為半身像七年乃成令錢汝誠至其處詳視廼稱寺已頹廢像亦祇滿月面而非

半身因並誌之

題龍井茶花畫幅

雨中再遊龍井憩坐少時庭前玉茗盛開鮮妍可愛適有畫器陳几案間輙設色作膽瓶清供留之山房以誌佳興

題小有天園畫竹

倪迂寫竹人問何樹喜其致高輙一倣之

題小有天園茶花畫幅

小有天園山茶盛開適備設色碟不免見獵猶喜

題小有天園畫梅杏

不設色者二十餘年矣適有備鉛華以待者不覺技癢爲梅乎

爲杏乎吾不得而知之矣

題漪園梅花畫幅

漪園一枝春

題雲棲寺畫蘭

坐雲棲修篁深處幽蘭送芬欣然有會因命筆寫生時辛未暮春上浣也

題雲棲寺畫竹

昔倪雲林寫竹而人問爲何樹此幅頗師其意丁丑三月五日再訪雲棲率筆以施寺僧

題杭州府行宮紫竹畫幅

紫竹斷不多見韻玉館外見之輒為寫生

御製詩

侍郎梁詩正舊日講學臣也以父年屆七旬乞與二品封
誥特允所請并賜以詩

舊日文章彥熙朝卿貳班重邀花誥寵不異綵衣斑堂有槐三本門如水一滲更思躋壽世希瑞遍塵寰

賜大學士徐本

黃閣登賢俊清時佐化工調羹推贊理運軸每抒忠恩澤敷霖雨絲綸布巽風愧予非舜禹弼亮古今同

聞浙省今年蠶繰甚盛喜而有作

重穀心殷並重桑纍纍詹甚陌壓疇量星輝天駟徵殊瑞聞道吳蠶熟倍常

咿軋村齊響繅車松明火燒斗河斜辛勤吳女無閒暇那采尋常陌上花

東鄰畫靜聽鳴機西舍春深繭更肥盡視黃姑乞心巧呈來新樣稱裁衣

浙土從來桑作田宜晴宜雨養蠶天女紅並與農功溥卒歲常吟七月篇

題張雨森畫屏十景

孤山逸趣

雪冷梅妻瘦天空鶴子還無人同懶客有興是孤山插笏峰形直垂虹澗響潺賃舊迷谷口不許俗塵攀

花源牧笛

林塢桃花綻仙源又見春夕陽歸牧下牛背笛聲頻霞染山腰暗烟籠柳眼新劉君若相訪此是避秦人

蕉雨清吟

蕉牕微雨夜篝火獨清吟一室琴書客五言山水心峽聲連玉滴簷響帶烟斟新畫抽千軸明晨試展尋

溪塘銷夏

松雪齋中客曾傳格法奇荷塘踈雨後柳岸晚風時衣履誠瀟

落湖山足靜怡何須誇戴氏斗酒聽黄鸝

荻蒲秋漁

金風泛秋瀨漁艇破溪烟鴻雁霜前信菰蒲鏡裏天差堪觀共濟底用羨臨淵村釀香堪貰銀刀值幾錢

松臺月鏡

孤月誰推上雙峰似擘開蔽虧松影瘦含印水紋廻古鶴銜雲去幽人杖策來溫生識此鏡何用玉爲臺

楓冷歸帆

霜寒驢背客楓冷暮江天白下三秋渡東吳萬里船沙痕新漲落帆影晚潮連漁笛悠揚裏鷗波起淡烟

晚籬茶話

西舍復東鄰村翁迭主賓科頭行藥圃策杖過松津景逐尋山屐春深漉酒巾希夷相對處彷彿葛天民

村齋冬課

霽後玉玲瓏光分甕牖中芸編棐几綠獸炭地爐紅遮莫烹羊樂將毋立雪同一般村舍景偏覺護冬烘

篷窻對雪

寒溪東不流風雪夜維舟樹老歸鴉冷更長倦僕愁湖山隨寂寞天地共沉浮疑是瞿硎子蕭然被鹿裘

大學士徐本以病請致政暫允歸籍調理行有日矣詩以

賜之

枚卜資賢輔調元贊耿躬攄忠一心切論道八年同績茂台衡

列勤宣警蹕中去年曾扈從往謁祖陵百司方仰矩二豎偶與戎遽爾辭

榮祿能毋遂退冲青門名不減黃閣惜何窮別緒紛秋日歸舟

急北風尚期食履健重入綍屏崇

賜大學士徐本

卿歸里將一載矣比聞語言動履漸卽輕便想血氣和調

平復非久萯然有日跂予望之炎夏火流林居差勝明湖

鷲嶺問扶舁蕭散卿亦宜有以自樂惟是幾暇從容清吟

消夏與復不淺而曩時賡和之侶卿乃遠在江湖懷不能

已卯寄以詩

道義憓同好衣冠崇老成八年資贊襄千里聨音聲宿疾今何似秦醫胡不靈每懷故老凋錯落如晨星臨風瞻越雲惘惘心靡寧長夏宜林居山水秀且清峰迴南北翠月印三潭明卿雖適江湖豈不念朝廷努力加餐飯慰予跂望情

跂望情何極頻年共濟人爵祿非可私義難阻歸輪常謂二疏去於道昧致身卿以謝病返安忍責恝分

恝分亦已久曰歷冬春夏乃知白駒速寸晷不相假看禾新雨後把卷萬幾暇披薰對南風心因到越下所願眠食佳早整歸

朝駕

董邦達孤山縱鶴圖

漏洩春光香雪枝高朋坐待莫嫌遲奚童翹首胎仙下應是逋翁返棹時

梅鶴天然稱隱淪危亭湖畔有誰鄰肩輿莫羨陶彭澤此子翩翩亦可人

黃子久山居圖

大癡道人黃子久詩中元白書顏柳富春大嶺稱絕作膾炙都人士之口金題玉躞標山居然疑即是富春否展卷一空饒古香華亭妙筆存圖右品評精確書法高以書例畫珍瓊玖江山萬里無足奇萬里以外箇中有平沙遠渚隔重林水郭烟村帶

膺阜耕者讀者雜漁樵天高地下適飛走渾噩全無意匠營都
來量物隨所受宜令香光拜下風倪迂范緩誰妍醜不必什襲
誇鑒藏丁甲呵持自能壽
浙江巡撫常安奏杭州諸府桑間自生蠶繭可取以織綢
名曰天蠶蓋以為瑞也朕謂此范成大詩所謂野蠶可
繅而常安未之知者然不假人力用佐女紅則信乎授
衣之助因紀以詩
吳中蠶事由來備九月授衣常廑意照田然炬想遺俗石湖樂
府風人義野繭可繅換短襦錦繡纂組猶餘事欣聞天蠶綴野
桑以供織紝堅且緻馬頭祭罷有後佑物產菁華佐衣被可云

人不假其力將無地尚遺其利農桑之計牧臣責底須豔詡明

時瑞

余既辨明黃子久山居圖即富春山居圖乃疊舊韻更爲

長歌以書其後

富春疑案參來久今春辨明楊即柳高士奇王鴻緒目迷何足云壓

倒德潛談天口我非博古侈精鑒是是還應別否否況文王氏

乃捉刀華亭晉陵仍左右始識流傳祗一圖碔砆安可同瑤玖

笑予赤水索元珠不識元珠吾固有如浮海者必由河如登山

者必歷阜縱云露柱即燈籠坐令優孟望而走每讀班賦發深

思貴耳末學多膚受吳下詩人即趨闕試與觀之應覺醜還積

長年當自訟庶使此圖更因壽去歲春命德潛題此圖曾有句云我欲壽之以佳作德潛手筆猶能為

再用舊韻題黃子久富春山居圖

間氣所鍾必也悠久如彼松栢夫豈蒲柳名詎有定繫乎人口定者存焉謀邑則否繫我好古圖左史右富春山居石渠暎玖問自何來畫禪所有為堂為霍為嶠為阜或宛而隆或放而走有樹風生有澤虛受三疊識言愛忘其醜爾因我傳我以爾壽

董邦達倣王詵漁村小雪卷

蛤粉輕勻貌雪姿不教留白襲前為別傳實繪堂中法王詵有寶繪堂宛見富春灘上時雁陣驚寒猶個個漁蓑耐凍故披披蒼松強

項撑雲表是客心耶繫我思

董邦達西湖圖

昔傳西湖比西子但聞其名知其美夷光千古以上人豈有真容遺後世叶未見顏色貴耳食湢以湖山相比擬湖山有知應不受毀翁何以答吾語叶吁嗟吾因感世道臧否雌黃率如此豈如即景寫西湖圖繪真形匪近似歲維二月廵燕晉留京結撰親承旨歸來長卷已構成儼置餘杭在棐几十景東西闘奇列兩峰南北爭雄峙晴光雨色無不宜推敲好句難窮是淀池水富惜無山田盤山好詭于水喜其便近每命遊具美明湖輙遐企北門學士家臨安少長六一烟霞裏旣得其秀忘其筌呼

吸湖山傳神髓此圖豈獨五合妙絶妙真教拔萃矣明年春月

駐翠華親印證之究所以

免江南積欠二百七十萬及浙江本年正供三十萬兩省

在京臣工具摺謝恩詩以示之

御宇十六年敬勤盟宥咨日久虞或懈觸事勵無逸祇此保赤

懷自信始終一際和頼

天庥宜與民休息正供三百萬概免施恩恤念兹江浙地財賦之

所出豈能無水旱曾未靳賑䘏閭閻象如何觀民將敵蹕正逢

大慶歲

慈寧開六袠兩江積逋多蠲除惟一律浙省歲額完足占民俗質

示嘉量寬徵庶免追呼疾百工佐予者寰海籌寧謐爾無懷桑
梓予惟責名實但期一德同言謝均奚必在易有至訓惠勿問
元吉

恭奉
皇太后南巡啓蹕京師近體言志有序
茲乾隆辛未建紀之歲實
慈寧六旬大慶之年奉
遊豫以覩鑾
皇祖聿垂燕翼省閭閻而行慶蒼生普被鴻恩將見農人紅女呼
嵩者繞

大安之輿越水吳山眷畫者邀
王母之顧
精禋蕆事王路載登成律七言克諧八韻
崇壇祈穀屆初辛是歲雖祭于次辛而立春在正月則尚爲初辛云盥薦柴升秩有倫
仰與瑶編書歲稔親扶
鳳輦舉時巡南人望幸心云慰
西母承歡願以申四海一家何德我
三朝厚澤久孚民省方設教羲經重覲后同衡虞典陳駘宕和風
清始暉依輦暖律岜青春歷看麥隴勾萌達擬詠江鄉景色新
法

祖悅
親歷休助六龍于邁豈辭煩

賜浙閩總督喀爾吉善

巡吳於越便中過恐悞農桑候正和完賦自緣民俗美不須重
勉善催科今歲南巡免江南積逋二百餘萬而浙省向無逋欠特加恩蠲免本年正賦三十萬兩以示獎勵

尚書梁詩正之父壽屆八旬特加恩晉封一品詩正適以
扈從南還因許給假留侍旬月詩以賜之

錫類榮加五色封扈隨侍養許從容勝前喜勝三牲備身畔先
看一子從其長子翰林梁敦心請告家居侍奉盛世祥瞻炙桑梓高年人伯仲喬
松教忠優老巡方志越水吳山瑞靄濃

三月朔日車駕至杭州駐蹕之作

今春三度莅初莫恰值餘杭翠輦停展義省方欽

祖烈承歡祝嘏奉

慈寧

三朝休養繁滋息萬里提封在戸庭覽彼就瞻心實切慰兹懷保

德非馨人文舊地風猶樸禮樂名邦教易型明聖湖重瞻

聖藻飛來峯已送來青昌昌豔裔差無負濯濯林泉信有靈即漸

風光臨上巳便當觴咏賞蘭亭

巡幸杭州恭依

皇祖詩韻

銅龍不異日詢
安披輦吳山賞大觀烟火萬家來問俗春風三月暫遊鑾承
顏悅志期無忝咨吏安民要在寛秀麗湖光豈無助每成佳句亦
增歡
恭依
皇祖吳山詩韻
崇巘襟江復帶湖俯臨萬井樂亨衢百年休養
三朝澤繼述予懷凛永圖
吳山大觀歌
我遊名山亦已多吳山大觀今作歌輿安大嶺及長白嵩泰臺

麓田盤箭諸山末兼江海勝此間曠覽倶遮羅南北高峯走龍脈蜿蜒入郡成嵯峨琳宮梵宇許居下不許墻宇盤尖螺平列坎石鎮火患風從其俗無煩訶第一峯頭縱遐矚壯哉所見眞無加叶左江右湖互環抱海氣蓊匌含羲娥雜水有四三已具故窩魚族蛟竈天吳陽侯時出沒列缺豐隆相盪摩吳顚越蹷閲興廢宋遷元伐紛譌訛只賸吳山青不磨吳山大觀今作歌

出錢塘門由段橋至聖因即境近體二律

勝遊清蹕出錢塘明聖標名果異常細雨輕風媚湖景紅桃綠柳報春光且遲畫舫一帆正徐跋烟堤五里强即境頗常工屬

句笑今搜索總茫茫

山環水復水環山月地雲居山水間寺側離宮臨絶勝春來駐蹕寄幾閒玉蘭却似迎人放紫燕初看命侶還千載擬留白蘇句其他賦詠總應刪

聖因行宮卽景

離宮

當日咏卷阿春暮巡方此重過逶迤岫開雲飛翠嫩叢蘭經雨送馨多平陵塔矗玲瓏影俯瞰舟迴瀲灩波陶冶性靈欣始遇遠風何處遞笙歌

檀欒修竹澗巖紆極頂軒亭俯碧湖眞副其名非謬也不孤我

咏則然乎請看春物因時豈能使神心與靜俱承志宮中養天
下千秋萬歲奉
慈娛
放鶴亭
谿亭閱古坐斯須千載孤山信不孤豈必鶴歸識丁令恰因梅
放緬林逋霖將白傅還蘇守留得青山與碧湖葛嶺當前漫相
傲須仙未必及潛儒
泛舟西湖
雨霽明湖泛彩舟漪流靄靄蕙風柔評情淡且文于畫擬色綠
還清勝油

圖畫四圍天與閑沿隄綠柳間紅梅湖心忽訝青蓮湧却是北
高峯影來
何處輕舟不泛湖今朝領畧逈然殊漫云西子無多子輿曾隨
人自取夫
佳麗山光接水光都來畫鵲鏡中央亂頭粗服猶唐突正是唐
宮鬧掃粧
西湖晴泛
卷畫烟綵憶昨辰一天霽景曉來新爲標山色宜晴雨畢獻湖
姿作主賓風遞管絃聲細細波添羅縠皺鱗鱗輕移畫舫長隄
去白芷青蘋剌水濱

蘇隄

白沙隄上昨鳴鞭瀟灑詩情憶樂天豈意千秋留姓氏白公不及大蘇傳

一株楊柳一株桃夾鏡雙湖綠映袍蓄眼韶光看不足北高峯影接南高

題小有天園

佳處居然小有天南屏北渚秀無邊如依妙鬘雲中住便是超塵刼外仙幾曲澗泉纔過雨一園梅柳欲生烟坐來拈句渾難得不落空還不涉詮

淨慈寺

沿緣蘇氏隄齊景斷烟低遂造白禪所閒尋碧篆題堂圖曲屏嶂地是古招提翠竹籠僧戶芳蘭引客蹊巖屏如有約井木或無稽相傳建寺時木取之井中此附會語也策馬因還去鐘聲隔嶺西

題敷文書院

松岡廻首望祇園講舍層階喜得門氣助吳山鍾遠秀道傳孔孟有真源清遊祇欲心無逸名教何非樂所存嘉爾青衿真濟濟嗣音實行勉相敦

題西湖十景

蘇隄春曉

通守錢塘記大蘇取之無盡適逢吾長隄萬古傳名姓肯讓夷

光擅此湖

柳浪聞鶯

那論清波及湧金柳浪橋宋時在清波門外聚景園中康熙三十八年于湧金門南創建亭榭聖祖仁
皇帝御書
賜今額名春來樹樹綠陰深間關幾囀供清聽還似年時步上
林圓明園四十八景中亦有是名

花港觀魚

花家山下流花港花著魚身魚嘬花最是春光萃西子底須秋
水悟南華

曲院風荷

九里松旁曲院風荷花開處照波紅莫驚筆誤傳新牓惡旨崇

情大禹同九里松旁有宋時麴院地多荷花遂有麴院荷風之名康熙三十八年構亭疊石爲盤曲之勢 御書扁額易麴院爲曲院荷風爲風荷

雙峯插雲

高不畏風雙髻垂天衣幾襬稱身披畫師若與開生面想見淡粧濃抹時

雷峯西照

何處高峯無夕照斜陽此地獨標名錢王遺蹟猶堪指愛是山頭塔影橫

三潭印月

湛淨空潭印滿輪分明三塔是三身禪宗漫許添公案萬刼優

彜現聖因

平湖秋月

春水初生綠似油新蛾寫影鏡光柔待予重命行秋棹飽弄金波萬頃流

南屏晚鐘

淨慈掩映對南屏斷續蒲牢入夜聲却憶姑蘇城外泊寒山聽得正三更

斷橋殘雪

想像銀塘積素餘湖光山色又何如近從趙北橋邊過一例風光入翠輿

上巳日

浮嵐暖翠碧春時明淨波光座上披此日此湖難適遇或晴或雨信皆宜山陰禊事與思近靈隱鐘聲入聽遲烟柳六橋無盡意蘭橈祗惜向前移

錢塘觀潮歌

向聞錢塘潮最奇江樓憑几今觀之更聞秋壯春弗壯弗壯已匪夷所思兩山夾江龕與赭疊束長流遏東瀉海潮應月向西來恰與江波風牛馬江波畢竟讓海波廻瀾退舍如求和洪瀾拗怒猶未已却數百里時無何于今信識海無敵包乾括坤浴淵魄何處無潮此處雄雄在奔騰旋盪激其茁三葉及落三皆

最勝日期無淹我來正值上巳節晴明遥見尖山尖須臾黯黮雲容作似是豐隆助海若天水遥連色暗昏倏見空際横練索旁人道是潮應來一彈指頃堆銀堆疾于風檣白于雪寒勝冰山響勝雷砰磁礌硍礴磅礚紞紞啍啍吼㗱㗱流離頓挫無不兼廻斡旁噴極滂沛地維天軸震撼掀天吳陽侯挾飛廉蛟龍鼓勢魚鱉遁長鯨昂首噓其鬐榜人弄潮偏得意金支翠旗簫鼓沸忽出忽入安其危但過潮頭寂無事因悟萬理在人爲持志不定顛患隨遲疑避禍反遭禍幾不見笑于舟師

竹素園

縱目湖山景游心竹素園社過春正麗園在湖山春社西鄰物與道俱存

篠重雲根古淙鳴水樂喧沈思堪致遠得句異常言

岳武穆墓

讀史常思忠孝誠重瞻宰樹拱佳城莫須有獄何須恨義所重人死所輕梓里秋風還憶昨（去歲廻鑾過湯陰乃其故里）石門古月鎮如生夜臺猶切偏安憤想對餘杭氣未平

清漣寺（即玉泉觀魚）

淸漣山裏寺泉石勝其餘坐近琉璃沼言觀翡翠魚喚喁花湧浪潑刺玉濺裾遊客欣初見山僧道不如（僧謂人來觀魚者觴餚以飲嘆已不如魚也）昔曾見王畫（內府有王淵畫魚頗得其妙）可以悟莊書無慮投竿者鱗中大隱歟

和蘇軾遊西湖三首韻

久聞西湖清且幽省方幸值無事秋桃紅柳綠紛匝岸芷浪蒲風環繞洲黃頭發歌盪蘭檝春水船如天上浮湖山美景詎宜戀聊為民情三日留君不見晏子陳夏諺補不足助不給吾王不遊何以休

惜哉子瞻幽思幽祿仕恰值熙寧秋錢塘通守豈行志偶然寄興遊汀洲蒿目新法救不得無已與世為沉浮栢堂竹閣每題句亦知此邦不久留君不見往來八州牧或嶺南或冀北昨年曾記吟浮休丙寅秋巡幸五臺經曲陽山坡石山勒蘇軾浮休二大字曾作詩紀之

揭覽那盡巖扃幽一時得意足于秋生香繞樹雪迷路芳蘋貼

水春滿洲風光如此不領署溪山毋乃啞粗浮東坡佳作恰對面吟情更令一晌留君不見馮唐對漢帝豈無頗豈無牧坡也至今恐乘休

雲林寺

水盡山幽趣轉奇中宏恰當闢檀維明珠仙露垂乎寺內存聖皇祖御筆布穫青鞵始者誰用杜甫句意僧足高閒宜遠俗佛無揀擇曷居斯尋巖步屧吾原慣更覺雲深意與遲

雲林寺方丈小憩示僧

雲居十笏暫徘徊悅可蒼松及古梅何事山僧門外立招呼且向箇中來

飛來峯歌

武林山高九十丈迴巒複壑含萬象舊時靈隱今雲林靈隱寺康熙年間賜今名月地雲居虛且朗天龍八部共諮議宜有奇巖作屏障叶調御丈夫破顏笑何須兩力勞鞅掌惟西天竺靈鷲峯彈指飛來大方廣飛來鬧浮人不識碧眼胡僧識非誑叶恒河沙數無量佛仍坐峯頭白毫放但看相好及手印一一不異梵銅像歷刼萬億不飛去鎮以佛力信無爽我來徒訝未前逢玉削雲鏤相偃仰怪石斜墜挂天紳異木倒生謝土壤猿吟鶴唳演摩訶不雜人間絲竹響奇境至此無更奇大士如如不動想

賜浙江學政雷鋐

衡文愼辨僞兮眞兩浙吳山近入閩爲汝便因養老母即斯推
可教都人磨礪貝苦毋驕貴藜藿曾甘莫忘貧佇見賓興皆碩
彥近名宜戒致諄諄

題冷泉亭子

不礙靜中喧看取動時定小坐忘萬緣凄然滿清聽

韜光

雲林境已幽韜光幽更極蜿蜒盤雲逕仰覩天一隙琅玕輪尺
圍過雨翠欲滴葱蒨交風枝似掃行人迹野禽送春聲可見不
可識猶嫌山寂歷間以泉淙石攀陟造其巔長烟一窣白稍待
烟旋消千里來几席近湖遠者江由江達海直足力不能窮結

攬須臾得譬如虛室光其通乃在塞留茲片晌與酬彼萬古客

剝筍

戢嶷見龍角濤供試新嘗恐損凌雲質不教多剝將

天竺寺

屈曲泉流繞石林到來竺字暢幽尋了知說法無多子且喜入山不厭深七佛總空身語意三生誰話去來今未能習靜催歸轡已聽鐘流雲外音

水樂洞用蘇軾韻

君不見三郎未辨涇與渭却厭絲桐淡于水又不見與公作賦強出頭目空一切低九州持示榮期高位置擲地金石聲應流

都官別開閭思竅創名水樂俗人笑俗人笑博雅人喜致使東
坡契清照錢塘春月駐巡轅烟霞嶺下鳴鈞天更道東陽亦有
此相去不過兩郡間偶聞謂是招在徽即景成吟亦堪喜歸來
跋馬蘇公堤至今想像知音耳

理安寺

路盡九溪十八澗境奇三竺兩高峯香臺聽講來馴鴿靜室安
禪制毒龍法雨涼常空色相嚴花放不論春冬歸鞭却恐留清
戀倩取白雲一片封

丁家山又名蕉石鳴琴

綠蕉白石足天然勝李羞桃鬬麗妍三日春光兩日雨一溪明

水牛溪田憑高却喜逢初霽望遠何妨泮曉烟鳥語泉聲間喧
靜繇桐不鼓亦成連

虎跑泉

溯澗尋源忽得泉淡如君子潔如仙餘杭第一傳佳品便拾松
枝烹雨前

象教開茲泉眼開共傳跑得藉牛哀感通亦自尋常耳記得前
身曾伏來

開化寺

高嶺度南屏澗谷遵曲折出峽倏開豁川雲景復別蘭若枕石
磯蔥蒨扶屼嵲佛宇既莊嚴精廬亦清潔結習未能忘隨喜試

禪悅凭軒俯江濤似演廣長舌

登六和塔作歌

我遊西湖率三日樂矣慮非凜無逸會稽南望舉精禋宣命明當發清蹕穹塔鎮江久所聞到此不登孤艮因振衣拾級陟其頂耳飫天籟衣濕雲海眼龍宮寂寥鎖江邊雁堵香花安之字長流寫向東月峯潮霱攬于左壯觀至是真空前那更息心安四禪杜甫添憂我添喜境移所遇理則然

雲棲

一碧萬竿翠雙流百折澄作泉行盡處門徑得來登碧禮悲心佛嚋咨耆行僧鐘魚守本色拳拂謝多能矮屋常妨帽莂珠不

斷燈蓮池家法在六字括三乘

雲棲寺小憩寫幽蘭橫卷即題一絕

本色西來意雲棲靜且安林泉徐待寫先寫數叢蘭

表忠觀

三世五王爵同堂秩有倫聖湖依故里白水識眞人孫子儀型永春秋俎豆新蘇碑餘腕力亦敵弩千鈞

渡錢塘江

斜土千錢詎就塘風恬日暖綵舟方一江吳越分疆界三月烟花正豔陽航葦誰曾見神異射潮未免話荒唐漲沙南徙民居奠海潮向逼北岸海寧仁和二邑塘工頗以爲患近年來北岸漲沙潮汐南徙遂慶安瀾永賴神庥敬倍

常

自紹興一日渡江至聖因寺行宮

朝辭餘暨暮錢塘片刻長江穩渡航未免情殷戀西子不殊風便送滕王快晴乍覺烘山翠弦月遥疑釣水光十畝行宮遊不足憩閒命筆玉蘭堂

清明

纖雲淨斂碧山横圓鏡中央岸柳縈不獨韶妍詔遊與所欣近遂利春畊芳萍波面偏增點嬌鳥枝頭慣會鳴一晌閒情覘節物兹來差未負清明

杏酪

佳實出精舂仙漿泛玉溶清明傳節物南國作時供不雜薑鹽

和還啞醴齊醲最欣湖上坐䣛影北高峯

閱杭州旗兵

承平世恐軍容弛文物邦應武備明巳向會稽陟禹蹟便教浙水詰戎兵羽林舊將今誰是有羽林舊將分防重之句 皇祖駐蹕杭州閱武詩七萃材官古莫衡四十年重逢盛典行間踴躍倍常情

陸宣公祠

策馬孤山腳崇祠陸氏傳去留關治亂事業付雲烟房相希前躅蘇公表舊編德宗事苛察胡獨昧知賢

西溪

意行䟦玉驄高陟法華頂西尋野溪幽東眺明湖影竹徑旣曲折煙村亦僻靜梅英貼流水松濤響峻嶺高墅早頹廢張園復荒冷都無百年久寂寥非昔境何怪指輦道舊跡人莫省州志沿山十八里皆南宋輦道

三月十一日作

是日爲

孝賢皇后三週忌辰茲以恭奉

皇太后南巡不得親至靜安莊爵酒雖頁祭以伸哀更臨期而餘痛北雲遙望七字因成

獨且歌來三忌週心驚歲月信如流斷魂恰值清明節飲恨難

忘齊曾遊豈必新琴終不及究輸舊劍久相投聖湖桃柳方明媚怪底今朝祇益愁

登北高峯極頂

南北兩高峯北勝南姑拾適際天氣佳峯頭一駐馬瑕霄拂仙籟吳山皆在下江海一杯水向我眼前瀉滌盡萬慮塵何有閒愁惹殗檐古作無曲高和者寡

再至韜光題壁

前日坐韜光觀海窮境遠今日登高峯韜光又平坦以此識萬理進界無止滿徒愛境致幽輒復紆畫畢嵐翠度重重徑險遵蜿蜒山鳥及山花夾道紛不斷松翻綠雲濤竹帶碧瑕粉不歷

百磴躋安知十里近山僧縱慣經和南笑而莞

自韜光度竹徑至雲林寺

盤旋鳥道下韜光俯瞰青雲五里强却憶前朝度風雨祇從雲裏聽笙簧

雲林進路向居前却轉高峯坐憩便大士如如標妙諦不分疏是可中禪

雲林寺二十韻

靈隱古禪林佳稱乃自今康熙二十八年御賜今名佛原狀名象天與闢幽深奇絕驚初見清閒試重尋蹔鑾北高峯先陟項帮室韜光一庵開襟自爲尤綜要居高總照臨澄懷叅月相對面賞雲岑稍憩

塵中迹聊清物表心冷侵泉漱玉靜聽澗調琴乍夜㻏瓏寂憑
吹金石吟冷泉亭畔石竅人吹則鳴呼猿時嘯洞招鶴早鳴陰辨茗傳初火
茶是日偶閱採茶炮焙之法攀松驗五鍼洞天窮竅乳竇注渟涔路盡忽開
谽巖攢徑鬱森綠光常漏日鳥道欲捫參丹闕仙人竈草生玉
毋簪樓嵒藝龍象鎮海協祥祲蘿薜蒙𦾟蔚雲霞護律嶽認峯
垂羽翼續何美球琳誰識西來意徒啞門外音便當旋翠蹕無
逸以為箴

天竺

天竺近雲林便途因再至溪湖源更清竹當春益翠秀潤把明
湖潛泊標初地冷然磬魚聲颯爾烟霞意

湖心亭

無地樓臺鏡影空仙居蓬閬許舟通四圍景物層窗外三面山光雉堞東俯檻閒看魚晝水捲簾低引燕裁風坐遊省識無邊樂奚必幽遐一一窮

鸕鷀

鸕鷀本野鳥食魚以自活一被漁師得鎩羽如受刖以繩縛其頭驅之捕鱸鱖將謂得果腹豈知不下咽冥然猶不悟長此安能脫鸕鷀爾特愚漁師爾特黠格物可會心海鷗信明達

觀採茶作歌

火前嫩火後老惟有騎火品最好西湖龍井舊擅名適來試一

觀其道村男接踵下層椒傾筐雀舌還鷹爪地爐文火續續添

乾釜柔風旋旋炒慢炒細焙有次第辛苦工夫殊不少王肅酪

奴惜不知陸羽茶經太精討我雖貢茗未求佳防微猶恐開奇

巧防微猶恐開奇巧採茶揭覽民艱曉

湖月

江月妙在流湖月妙在渟繊阿如駐御訣蕩窺澄泓軒轅鑄明

鏡萬古銅暈青于中金一點沉光奪斗星文漪漾不去素彩寒

欲生未秋景已佳坐看漢影橫

寄題琴臺

慧日峯西秀石堆傳聞海岳舊琴臺匆匆未暇躋層巘分付雲

林待再來

開化寺再作

春事日以佳春遊與無數蘇隄桃柳芳所玩近凡席度嶺尋梵宮畧取幽趣適穹塔鎮吳江隔岸越山碧顧步挹清芬騁懷寄寥寂境亦安能窮樂亦切可極明當整歸轡留詩勒蒼壁

重訪雲棲卽景雜詠

山寺雖多此寺幽特教清蹕重來遊洗心亭別仙凡界萬騎紛閧合着留

緑玉叅天逕幾廻石門烟月鎖莓苔蓮池塔院自千古奚事花幢坐壘胎

修篁深處小延俄又覺簷陰幾許過山鳥啅林還太古野花繪壁自春和

淨土香光慧業薰弄藏法寶玩顏筋是日觀寺中所藏董其昌書金剛經眞蹟蘭亭昨過相衡較眞蹟何如王右軍

戲題錢氏鐵劵三首

長腰十斛換漁人什襲傳貽永世珍歷數從來曾賜劵問誰終獲保其身

伊呂功勳豈不巍未聞賜劵貸其非設逢烏喙終何益少伯眞能早識幾

納土歸誠本在茲子孫世守亦其宜獨憐片鐵唐時物秘寶其

將安用之

即事

水態山光結攬中便途城郭一觀風笙歌正閙武林社時清明次日俗爲武林社之遊梅石空傳德壽宮柳色含烟蘸波綠桃花過雨豔春紅吾民樂處吾同樂尚慮餘三有未充

題德壽宮梅石碑

臨安半壁苟支撐遺跡披尋感慨生梅石尚能傳德壽苔華又見說藍英宋時苔梅久萎藍英畫梅鐫于石一拳雨後猶餘潤老幹春來不再榮五國風沙埋二帝議和嬉樂獨何情

西湖嬉春詞六首

西湖景好好在春西湖春日多遊人水態山光盡入畫歌樓酒舫樂同民

三面山光水一湖烟中東指宋時都而今設問林和靖定道孤山會不孤

三日輕陰三日晴遊觀在在稱人情鳴春山鳥眞韶濩熱鬧翻嫌鼓吹聲

鸕鷀船載泛烟濤恰喜春波漲一篙漁父不勞施網罟提籃入肆貨銀刀

桃花紅罩菜花黃遇閏蠶時未屆忙誰道吳中歌舞地于今都識重農桑

富麗臨安迹已陳六橋烟柳又從新只今惟有平湖月閱盡千秋遊賞人

西湖行宮八景

四照亭

臨孤山對葛嶺山光塔影倒漾明湖舊有額曰雲峯四照因以名亭

孤山最高處更據聖湖中峯色迴環翠花光瀲蕩紅隄虹遥飲綠波縠淨披風方喜奇全攬翻牽興莫窮

竹涼處

叢篁深翳戞玉摐金塵氛爲之盡滌

目遥方過雨意入更逢凉聲是戞寒玉境還生靜香萬斛笼日照一線漏天光却羡山僧逸坐消九夏長

綠雲逕

由竹凉處曲逕西行喬柯奇石目不給賞雲氣時起步屧間

逕紆探絕勝森秀入蒼雲若迹時留印樵斤未許聞濛濛濕鶴氅濯濯潤螺紋謝傳東山好微嫌絲竹紛

瞰碧樓

樓俯全湖晴波綺穀搖蕩几牖有一碧萬頃之槩

覽景不嫌高山樓瞰碧濤雨晴皆合賞俯仰更無勞洗滌塵氛

氣差排歌舞曹悠然會心所摘句亦因豪

貯月泉

水月清光互相映發平湖既以標勝山半一泓亦先得月
豈以大小殊觀

乳竇貯天池嫦娥小浴之一泓清且淺滿魄靜相宜未許魚龍
混還欣松桂披廣寒台雲表消得夜眠遲

鷲香庭

老桂森庭宛然皋塗精舍爰取鷲嶺天香句意顏之

山水清暉蘊挺生仙木芳徙觀渠蔚綠因憶粟堆黃雅契惟期
月孕榮却待宋何當秋宇下滿意領天香

領要閣

湖山幽邃不可勝窮畧觀大意差領其要嵐靄朝晴碧湖山趣不窮一特期領要千古有高風借問雙峯側何殊六法中惟觀其大畧靖節許相同

玉蘭館

春巡至止值辛夷盛放郎景紀勝未知與輞川舊館何若對峙白琳樹迎階爲我開判春標雅致名館稱清裁一晌教神往他時待客來舉王非慕藺自分謝吟才

韓幹人馬圖歌

魏武子孫善畫馬常與照夜開生面當時弟子亦多人入其室

者惟韓幹石渠寶笈富唐蹟惜哉霸作曾無見照夜粉本想付
韓我向題詞嚴月旦今來役得人馬圖藝林法寶驚黃絹蕭雲
夾鏡骨權奇鳳鬐龍顒神萃聚驊騮氣揚技日進畫肉直可翻
公案奚官總轡緊結束指揮如意亦豪彥北人使馬南人船各
有其長矜獨擅昨者錢塘試弄潮此言信哉兩奇觀

留別西湖之作

明當清蹕啟歸程誠恐江鄉誤力畊設謂西湖姑舍是此言却
不近人情

題董邦達西湖畫冊十四幅

邦達曾爲西湖各景圖以獻茲臨明聖遊覽暢觀信足娛

志以竟證畫光增傳神舊有十景及靈隱雲棲諸勝久兼蒐人問者無不究妙吟奇所作卽書邗達冊端以誌雅與而一溪一壑或以路便偶經未有專詩或以地處幽遐不及領要則在全圖中尚餘十四景船窗展玩南望情馳各體不拘聊云補空

昭慶寺

招提湖北角閱武便營過碧篆消新火青松挈老柯客心惜頹廢僧意與楨那欲擬從其願民財慮費多

來鳳亭

錢塘門外寶石山勢如翔鳳輝翩翩當年梵宇燦金碧梯巖結

搆紅雲間危亭四柱號來鳳頓令阿閣懷軒轅映帶田疇及城郭變幻暮靄還朝嵐遥思勝賞如宿昔荒基唯照斜陽間

初陽臺

我聞華頂十月朔日月同度傳奇觀此語近怪疑信半不曾神樹徵星官葛嶺冬孟之上日獨稱曉日光流丹陽月初陽騰瑞曜此理平易何疑焉天鷄鳴後海波沸玫瑰靺鞨朱火殷葛翁吞光得仙道東將入海扶桑攀至今臺下遺丹竈欲往尋之阻路艱

西泠橋

玉蝀横分裏外湖絲絲風裊柳千株漾舟搗想前朝蹟賢守風

流白與蘇

紫雲洞

窈窕紫雲洞閟在葛嶺西琤琮乳竇水流出是桃溪

金鼓洞

棲霞嶺迤西嵌壁多崖洞是問名金鼓壯哉特異衆武穆孤墳近惜未中興宋所恨和議行敵人反間縱山林思作氣高孝獨無慟過祠留句曾撫書與懷重

玉帶橋

垂之則有臥波中銜綴惟魚幻豈虹歌詠湖山此生慣威儀青紫若人工光通瀲灩原規月勢委飄蕭不礙風本是印公留下

物而今還復屬蘇公

九里松

不信雲林僻惟看虬榦青謖濤無定響偃葢有奇形如導溪頭路寧遮厓口亭久閟王子晉過此剔香苓

慈雲嶺

橫界南屏翠鬱蔥淨慈低在白雲中穿雲度嶺招提隱偎入春衣曉日紅

石屋洞

嵌巖外狹中虛何代地仙此居苔封紫石床上應有人不識書

積慶寺

竹泉幽絶處往往有禪林壘石橋通逕夏蘿門對岑未贍月輪相遥聽午鐘音分付曹溪路他年待重尋

、烟霞洞

高峯隆崇俯錢塘往往舊跡稱錢王布衣奮起保一方識將知命歸眞皇林衣錦繡誇故鄉三世五王名姓揚兩浙士女安農桑嬉遊鼓吹荅韶光當時遺愛云不忘豪爭計奪事已往(叶)懺悔佛力資慈航紛建梵宇金碧煌至今石屋烟霞蒼苔封碑字半存亡應眞補塑獰龍降夢僧告語殊荒唐慈氏便眞能降祥福善禍淫理有常諛求寧媚可慨慷無心隨喜乃不妨或與林壑增佳賞(叶)披圖作歌懷古長不殊勝處親徜徉

萬松嶺

翠臨城郭逈盤雲老榦千年赦斧斤湖色江聲欣兩得吳山鳳嶠與平分豈爭黙治春光富時有颼颼天籟聞我顧樹人常似此講堂近接號敷文

紫陽洞

吳山景已佳仙真洞尤奧紫霞每封戸初陽亦委照奇境固無窮窔必皆親到淸遊恐大暑薄旋從所好重展北門圖又領西湖要

題莫景行西湖草堂圖

鷲望湖山有所思遥情千里坐中移玲瓏更見雷峯塔昔未曾

經刼火時

隱君景行外史張雨契知音供養煙雲寄靜心我覺明湖絲竹鬧同

然先得晝留今

青蓮朵

客歲駐蹕杭城偶于宋德壽宮故址尋所謂藍瑛梅石碑蹟碑尚傑竪梅已槁仆而其側猶有嶊崣瓏硉兀刻削者一峯存焉撫摩良久廻鑾後地方大吏竟以舟便致貢念事已成留置御園既悔曩時未須卻貢之旨轉思此石之來將毋借江樹之頽懷碩果之歎耶名之曰青蓮朵而繫以詩

化石玲瓏佛鉢花雅宜旁置綠蕉芽皇山峭透房山壯兼美繼
堪傚米家
傍峯不見舊梅英石道無情亦愴情此日荒凉德壽月祗餘碑
版照藍瑛
梅亡石在石誰憐碑蹟長從梅石傳石過江來碑獨在江梅春
到總依然
烟霞飽領西湖秀風月新裁七字吟一晌閒庭凴峭蒨吳山重
爲寄遐心
刻削英英陸地蓮一拳提示色空禪飛來鷲嶺分明在幽賞翻
因意慊然

命加賑浙省去歲被災州縣詩以示意

兩浙去歲災東較西爲甚嗟嗟我黎民啼饑缺饔飪石粉聊充餓因以致病瘦（金衢山中有石可爲粉飢民有碾以充食而致病者）疾苦欲盡知終夜不安枕救災無奇方屢留太倉粟晚秋縱稍穫餔啜僅餘瀋青黃不接時艱食行哀論申命地方吏吾意其悉審食爾無安肉衣爾無安錦爲民之父母曰惟爾及朕子餓父則飽于心其奚忍（叶）賑濟期雖溢更發我倉廩博施慎無遺庶蘇彼憯懍梗概示端倪施行尚懃恁人力惟小補仰望早稻稔

兩浙歎

兩浙去歲夏災重縣田龜坼艱耘種穀貴民饑俗不恬庶怪問

閭多盜鬨救荒籌策詔頻頒發廩通商留漕貢復念任郵亦小
補好施授爵勸素封昨聞冬月過陰寒氷阻長河盈尺東東開
旋又愁水鈌粟船淺澀難浮送邇來春雨云漲增更苦連綿致
霪涷亟待晴和資發生南望宵衣增惻恫吾民何辜屢遇阨縱
施人力難爲用民情豈能免怨咨益慮傷和深內訟調燮無能
繄誰責自知奚待風人諷

題張宗蒼雲棲圖

心愛雲棲未愬忘爲去聲圖佳槩命宗蒼江邊苑識山村路竹下
曾吟水月房泉箔巖扉相掩映笠簷芴地足徜徉香光妙蹟留
題在寺有董其昌書金剛經墨蹟去年再訪雲棲題四絶句即書經冊後重加裝潢仍藏寺中長共煙霞護

法王

浙省菜麥有收詩以誌慰

兩浙昨逢荒欣知菜麥穰小資助蒼赤未接濟青黃市價慮差
減民情庶免惶西成尚遥在越望即寧康
頻聞
頻聞兩浙菜麥好黄梅尺澤分秧了災民加賑度夏五靜待西
成登萬寶市頭米價逐日平斯民直道存寔情吏傳楓鎮往糴
客計值還載歸蘇城
天心仁愛物不遺無往不復理可推吾民共蘇免洊饑南塘額慶
益敬寅

閱浙省豐收誌慶

兩浙去年災實甚截漕通貫開倉廪補偏救一乃漏十奚如積事逢秋稔今春二麥幸倍常五月更霑梅雨黃疇賭彫弊豈易復每懷南顧心彷徨蘇松夏杪愁旱暍戽水幾歎人力竭昨歲有收尚可支災後難支憶於越無何大吏封章馳秋初望雨雨應時高田一律轉蔥翠佇待銍艾如京坻額手稍為吾民慰丁寧休養培元氣漕糈況足補倉虛（今夏命截留浙漕四十萬石以實常平）採糴漫頻致踴貴

賜梁詩正終養還南

遺榮真合道未老暫抽簪甚悉忠懃意寧如孝治心歡承備鐘

鼎跡異樂泉林翻祝歸朝晚卿家慶倍深

浙省有收米價平減詩以誌慰

兩浙昨逢災米價頓踴貴賑恤縱多方補救僅稍濟夏收今年佳額手幸

天賜秋初聞望霖切切愁不置旋即報霑足其蘇方快意漕粟仍截留採糴無所事以此爭流通市售轉平易民獲豆釜資商收奇嬴利乃知

大造力好生誠普惠追思去歲歉愚民法輕試叫譟豈樂爲亦爲饔飧計姑息慮易逞教化慙未逮何如慶逢年民生自暢遂

沈德潛纂西湖志成呈覽因題以句

驛遞緗編翰墨新披箏郎景憶春巡詩人林下多清興還與湖山一寫眞

表裏江湖秀麗區由來名勝擅三吳誰宜作志傳明聖老沈今時白與蘇

南巡豈爲賞泉林佳處無端亦寄吟慙愧詞人誇藻思勤民應識大觀心

題董邦達西湖圖

向見西湖圖約畧覯山水今見西湖圖曲折可詳指由來貴親歷了然勝遙揣不獨繪事然吾因悟治理

倣倪瓚江岸望山圖并用其韻題句

不留烟霭快初晴了了嵐光入眼明笑我曾同高士輿隔江亦復遠山橫錢塘秦望應如昔白傅蘇公只剩名若向錦韉論氣韻輸他老驥鶩前程

青蓮朶

藍瑛碑側石名之青蓮朶介示無去來默傳忘物我

題張宗蒼江潮圖

重疊東臨相吞吐方諸應月信必赴奔江射潮潮性怒銀濤有進無退顧洞汨窅寞移神慮何來峯頂開亭據世人未許知其故即是成連廸師處

新正降旨加賑江浙去歲被水饑民並免米豆稅詩以紀

事
沴行三吳匪哀鴻歎連歲昨秋更甚前嘉杭亦奄逮下隰已無
收幸餘高原地而何蟲生之嚴霜復早至嗟哉惸獨民胡堪諸
患萃比戶鮮蓋藏無怪穀踴貴救災艱亘方遑存屯膏意截漕
及留帑旁籌入粟制復思近利輦米豆免關稅庶幾穀漸多差
免流離甑轉登念時縈調幕顏常愧實乏大禹能匪市焉護惠

命緩征浙江本年正供詩以紀事

總督喀爾吉善奏浙西春雨過多麥蠶俱減因命緩本年
應徵賦稅以抒民力並詔江蘇大吏察上年災重之地一
體緩徵以示軫䘏

越角連吳根被災大都似吳吏陳備悉越牧或諱飾所以蠲
賑惠遂因異倍蓰徐察知其然補救原同視茲閭閻麥歉益切
飢溺已蠲租及截漕次第施行矣緩徵逮本年例外蘇瘡痏絜
矩有常經念此寧忘彼申命詔吳中民瘼虛心揣其有災重區
於越恩一體致和已愧之拯災可更委願望九秋登元氣復閭
里

杭州府志首卷二